Charte Graphique: Erasmus Mundus Joint Masters

Presentation de l'identité visuelle pour

"Insects as Solutions for a Sustainable Future“

Le projet:
Proposer un Master Conjoint Erasmus Mundus sur les sciences de l’insecte et en quoi ces sciences de l’insecte permettent de répondre à des objectifs de développements durables.
En effet les insectes jouent des rôles essentiels dans les écosystèmes et les agrosystèmes. iIs constituent également à l’heure actuelle une source d’inspiration dans plusieurs industries, et sont également au cœur d’enjeux de santé animale et humaine.
Ce programme d’excellence et innovant a pour ambition de former une nouvelle génération de spécialistes des sciences des insectes à travers un parcours académique international porté par un consortium d’universités européennes.

Éléments de Base

Palette de Couleurs

Vert #029595 : Durabilité et nature

Bleu #114174 : Professionnalisme et innovation

Typographie

Police ISSF : Ethnocentric **Vert #029595**

Police Erasmus Mundus : SweetSansPro bold **Bleu #114174**

Police Joint Master : SweetSansPro Régular **Bleu #114174**

Police texte incurvées **Vert #029595**

Insects as Solutions for a Sustainable Future : Bebas Neue

Éléments de Base

Palette de Couleurs

Importance de la Palette de Couleurs

La palette de couleurs est un élément clé de l'identité visuelle, car elle influence la perception du logo et de sa charte graphique. Les couleurs choisies pour ISSF Erasmus Mundus Joint Master sont non seulement esthétiques, mais elles transmettent également des messages puissants sur les valeurs et l'objectif de l'organisation.

Vert #029595

La couleur verte, spécifiquement représente des valeurs de durabilité et de connexion avec la nature. Elle est souvent utilisée pour évoquer un environnement sain et une responsabilité écologique, ce qui est essentiel dans le cadre des programmes Erasmus Mundus qui promeuvent l'éducation.

Bleu #114174

Le bleu, symbolise le professionnalisme et l'innovation.

Cette couleur est fréquemment associée à la technologie et à la créativité, reflétant l'engagement des programmes Erasmus Mundus envers une éducation de haute qualité et de nouvelles idées.

Éléments de Base

Palette de Couleurs Complémentaires

Importance de la Palette de Couleurs

Une palette de couleurs complémentaires dans une charte graphique est un outil essentiel pour la création d'une identité visuelle cohérente et harmonieuse. Elle sert plusieurs objectifs dans la conception graphique et le branding. Voici quelques-unes des principales utilisations :

Contraste et lisibilité :

Les couleurs complémentaires (celles qui se trouvent en face l'une de l'autre sur le cercle chromatique) créent un contraste visuel puissant, ce qui permet d'améliorer la lisibilité des textes ou des éléments importants. Par exemple, un texte en couleur sombre sur un fond de couleur complémentaire plus claire sera facilement lisible.

Accentuation et hiérarchisation de l'information :

L'utilisation de couleurs complémentaires permet de hiérarchiser les éléments graphiques. Par exemple, une couleur principale peut être utilisée pour les éléments de base (texte, arrière-plan), tandis qu'une couleur complémentaire peut être utilisée pour les accents, comme les boutons, liens ou appels à l'action, attirant ainsi l'attention de manière ciblée.

Création d'harmonie visuelle :

Bien que les couleurs complémentaires génèrent un contraste marqué, leur utilisation équilibrée peut créer une dynamique visuelle agréable. Cela permet de maintenir une certaine harmonie, tout en ajoutant de l'intérêt et de la vivacité à la composition.

Éléments de Base

Palette de Couleurs Complémentaires

Renforcement de l'identité :

Une palette de couleurs complémentaires permet de renforcer l'identité visuelle en utilisant des couleurs qui se complètent et qui véhiculent des émotions et des valeurs spécifiques. Par exemple, une combinaison de bleu et orange peut être utilisée pour transmettre un message de confiance (bleu) et de dynamisme (orange).

Création de tension ou de dynamisme :

Lorsqu'elles sont utilisées avec une certaine maîtrise, les couleurs complémentaires peuvent aussi introduire une sensation de mouvement, d'énergie ou de tension. Cela peut être très efficace pour des campagnes de communication visuelle qui cherchent à capter l'attention et à susciter une réaction.

Esthétique et modernité :

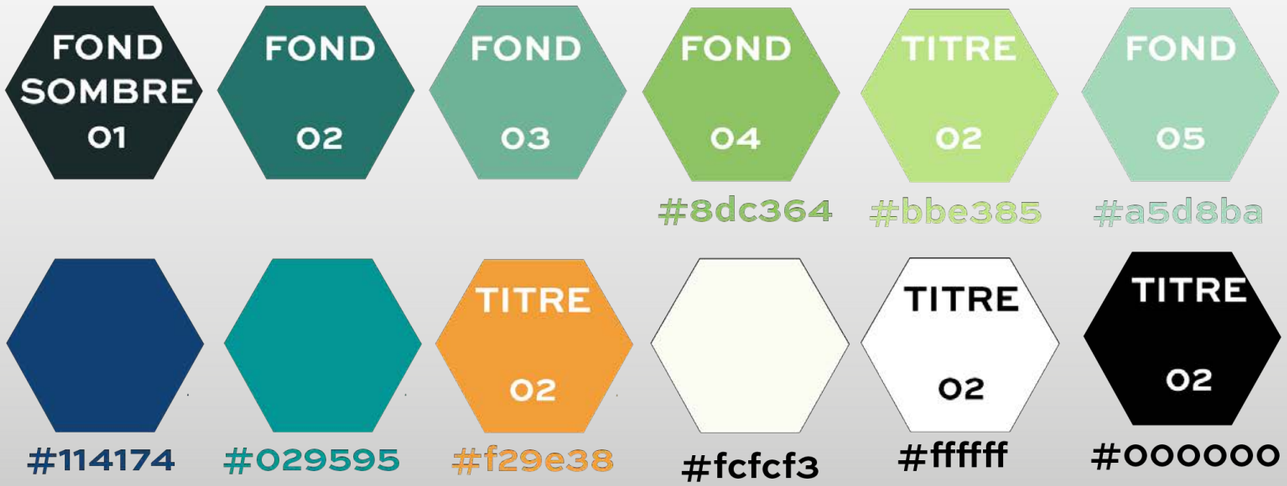
L'utilisation de couleurs complémentaires bien dosées peut également donner un aspect moderne et esthétiquement plaisant à un design, en créant des jeux visuels intéressants tout en maintenant l'équilibre et la clarté.

Éléments de Base

Palette de Couleurs Complémentaires

Importance de la Palette de Couleurs

En résumé, une palette de couleurs complémentaires, quand elle est utilisée judicieusement, aide à structurer l'information, attirer l'attention, et renforcer l'impact visuel d’une identité tout en assurant une expérience utilisateur agréable.



Éléments de Base

Typographie

Police ISSF : Ethnocentric

La police Ethnocentric est utilisée pour souligner l'identité unique et la diversité culturelle que représente ISSF Joint Master Erasmus Mundus. Cette typographie moderne et accessible reflète l'engagement du programme envers l'internationalisation et l'inclusion.

Police Erasmus Mundus Joint Master : SweetSansPro Bold

La SweetSansPro Bold est choisie pour sa clarté et sa lisibilité. Elle est utilisée dans le matériel promotionnel et les documents officiels pour assurer une communication efficace et engageante, renforçant ainsi la reconnaissance Joint Master Erasmus Mundus.

Police Insects as Solutions for a Sustainable Future : Bebas Neue

La Bebas Neue est utilisée pour le texte incurvé, offrant une apparence professionnelle tout en restant accessible. Cette police contribue à établir une cohérence visuelle dans les supports de communication du programme ISSF Joint Master d'Erasmus Mundus.

Éléments de Base

Palette de couleurs et Typographie

Police texte incurvé

Insects as Solutions for a Sustainable Future : Bebas Neue Vert #029595

Vert #029595

Bleu #114174

Police ISSF : Ethnocentric Vert #029595

Police Erasmus Mundus : SweetSansPro bold

Bleu #114174

Police Joint Master : SweetSansPro Régular

Bleu #114174

Concept du Logo

INSECTS AS SOLUTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

Insectes

Silhouettes d'insectes stylisées et modernes

Élément circulaire représentant ISSF Erasmus Mundus Joint Master

Le logo d’ISSF Erasmus Mundus Joint Master se compose d'un élément circulaire qui symbolise l'unité et la coopération entre les institutions académiques.

Ce design minimaliste évoque également le mouvement et la dynamique des échanges culturels, faisant écho à l'esprit du programme qui favorise la mobilité étudiante à l’échelle mondiale.

ISSF
Erasmus Mundus
Joint Master

Concept du Logo

INSECTS AS SOLUTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

Importance de la simplicité dans le design

La simplicité de l'élément circulaire permet au logo d'être facilement reconnaissable et mémorable.

En évitant des détails complexes, le logo reste clair et efficace sur différents supports, tout en transmettant un message fort sur l'identité d'ISSF Erasmus Mundus Joint Master.

Couleurs utilisées dans le logo

Les couleurs choisies pour le logo d'ISSF Erasmus Mundus Joint Master sont soigneusement sélectionnées pour évoquer des sentiments de confiance et d'inspiration.

Le choix de teintes vives sur un fond clair renforce la visibilité du logo, le rendant approprié pour diverses applications graphiques.

ISSF
Erasmus Mundus
Joint Master

Variations du Logo

Déclinaison logo

Utilisation principale sur fond clair

La version principale du logo est conçue pour être utilisée sur des fonds clairs, où les couleurs du logo se détachent de manière optimale. Cette variation assure une visibilité maximale et est idéale pour les documents officiels, brochures et supports numériques.

Version Monochrome pour applications en une couleur

La version monochrome du logo est utilisée dans des contextes où l'impression en couleur n'est pas possible. Cette variation conserve l'identité visuelle tout en offrant une alternative élégante et professionnelle qui peut être appliquée sur divers matériaux.

Version Inversée pour fonds sombres

La version inversée du logo est spécifiquement conçue pour être utilisée sur des fonds sombres. Les couleurs du logo sont adaptées pour créer un contraste fort, garantissant que le logo reste visible et impactant dans des environnements où la lumière est limitée.

Variations du Logo

Version Couleur

Utilisation principale sur fond clair

Version Monochrome

Pour les applications en une couleur

Version Inversée

Pour les fonds sombres

Variations du Logo

Version Couleur

Utilisation principale sur fond clair

Version Monochrome

Pour les applications en une couleur

Version Inversée

Pour les fonds sombres

Variations du Logo

Utilisation dans les supports graphiques

Utilisation dans les supports graphiques

Le logo ISSF Erasmus Mundus Joint Master est fréquemment utilisé dans divers supports graphiques, y compris des affiches, des flyers et des présentations. Son design distinctif le rend facilement adaptable à différents formats tout en maintenant une cohérence visuelle.

Présentations officielles

Lors des événements et des conférences, le logo est intégré dans les présentations officielles pour renforcer l'identité de la marque ISSF Erasmus Mundus Joint Master. Cela aide à établir un lien visuel entre le programme et ses activités tout en attirant l'attention des participants.

Utilisation sur les réseaux sociaux

Sur les plateformes de médias sociaux, le logo est utilisé comme un élément clé de l'identité visuelle d’ISSF Erasmus Mundus Joint Master. Sa présence sur ces plateformes aide à promouvoir le programme, facilitant l'engagement avec les étudiants et les institutions à travers le monde.

Applications Graphiques

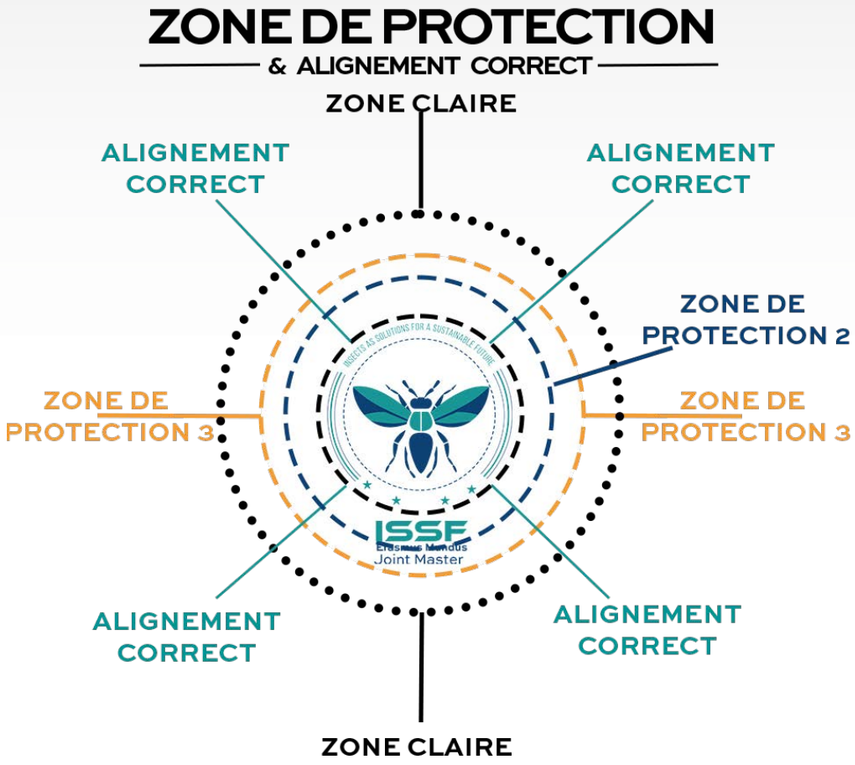
Utilisation du Logo

Espace de Protection

Maintenir une zone claire autour du logo.

Taille Minimale

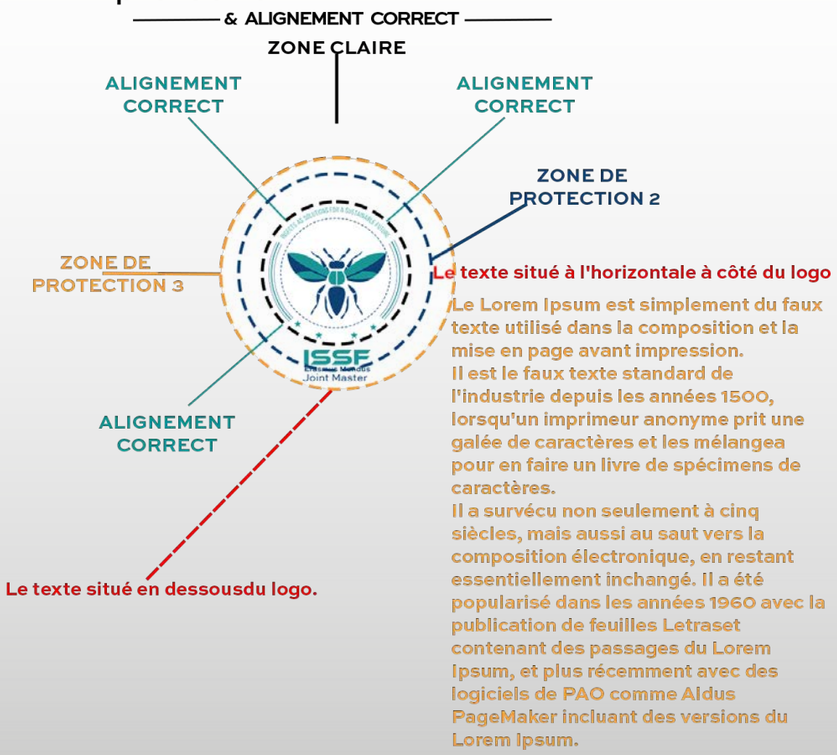
Assurer la lisibilité à toutes les échelles.



Utilisation du Logo

Alignement

Positionner correctement avec d'autres éléments les textes doit impérativement démarrer à partir de la zone de protection 2.



Utilisations Interdites

Éviter les déformations et modifications non autorisées

Imagerie et Iconographie

Style Photographique

Images d'insectes et d'environnements naturels

Tons verts et bleus, éclairage naturel

Icônes

Style linéaire simple et épuré

Cohérence avec les formes du logo

Illustrations

Graphiques scientifiques stylisés

Palette de couleurs limitée au vert et bleu

Mise en Application

1. **Formation**

   Séances d'information pour l'équipe sur l'utilisation de la charte

2. **Transition**

   Mise à jour progressive des supports existants

3. **Lancement**

   Présentation officielle de la nouvelle identité visuelle

4. **Suivi**

   Évaluation continue et ajustements si nécessaire

Contacts et Conformité

1

Responsable de la Communication

Pour toute question générale sur l'utilisation de la charte graphique, contactez : contact.issf@univ-tours.fr

2

Designer Principal

Pour des clarifications spécifiques sur les éléments de design, contactez : contact.issf@univ-tours.fr

3

Approbation des Dérogations

Toute adaptation ou dérogation à cette charte doit être approuvée par l'équipe de communication pour maintenir l'intégrité visuelle d' ISSF Erasmus Mundus Joint Masters
contactez : contact.issf@univ-tours.fr